

## INDICE

Le pietre parlanti <i>Elisabetta Spadaro</i>	9
PRESENTAZIONI ED INTRODUZIONI AL TEMA SCIENTIFICO	
Ricerca archeologica a <i>Cossyra</i> - Pantelleria nel tempo ed attraverso il tempo <i>Maurizio Tosi, Sebastiano Tusa</i>	13
Per un'introduzione a Pantelleria punica <i>Enrico Acquaro, Rossella Giglio</i>	19
Il contributo dell'Archeoclub d'Italia a Pantelleria alle indagini archeologiche nell'Isola <i>Rosario Di Fresco</i>	21
Introduzione e ringraziamenti <i>Enrico Acquaro, Barbara Cerasetti</i>	23
PARTE I. RICOGNIZIONI SISTEMATICHE E SCOPERTE OCCASIONALI TRA MARE E TERRA	
I. Applicazioni del Sistema Informativo Territoriale alla Carta Archeologica <i>Alberto Monti</i>	27
II. Le anfore a Pantelleria tra il periodo punico e la prima età romana <i>Roberta Baldassari, Sergio Fontana</i>	41
III. Il relitto di Gadir e l'evidenza punica nel mare <i>Marco Chioffi, Sebastiano Tusa</i>	63
IV. Le cisterne campanulate † <i>Vittorio Castellani, Simone Mantellini</i>	113
V. Iscrizione neopunica da Pantelleria <i>Giovanni Garbini</i>	127
PARTE II. PRIMI SAGGI DI SCAVO	
VI. Brevi note introduttive agli scavi eseguiti sull'Acropoli di San Marco ed al Lago di Venere <i>Thomas Schäfer, Massimo Osanna</i>	133
VII. Primi interventi sulle fortificazioni dell'Acropoli di San Marco: Pantelleria 1998 <i>Stefano Tuzzato</i>	135

VIII. Ricerche archeologiche al santuario del Lago di Venere (1998-2002) <i>Maria Letizia Amadori, Salvatore Armenio, Roberta Baldassari, Barbara Cerasetti, Carla Del Vais, Paolo Ercolani, Milena Manini, Marcello A. Mannino, Serena Massa, Giorgio Montesi, Giuliana Raffaelli, Barbara Wilkens</i>	139
VIII. 1. Contributo dell'Associazione "Amici di Pantelleria" allo scavo del tempio <i>Salvatore Armenio, Giorgio Montesi</i>	139
VIII. 2. Esplorazioni preliminari <i>Barbara Cerasetti, con la collaborazione di Agostina Audino</i>	139
VIII. 3. Le anfore e la ceramica comune da mensa <i>Roberta Baldassari</i>	150
VIII. 4. La ceramica corinzia, di tipo ionico, figurata, a vernice nera e le lucerne <i>Carla Del Vais</i>	156
VIII. 5. Studio archeometrico sulle ceramiche puniche a vernice nera <i>Maria Letizia Amadori, Carla Del Vais, Giampaolo Ercolani, Giuliana Raffaelli</i>	208
VIII. 6. Della variabilità dei suoli in località "Lago di Venere" <i>Milena Manini</i>	238
VIII. 7. La malacofauna dal sito del Lago di Venere <i>Marcello A. Mannino</i>	246
VIII. 8. Elementi di cronologia: terre sigillate, pareti sottili e ceramiche comuni <i>Serena Massa</i>	251
VIII. 9. Elementi di decorazione architettonica in stucco <i>Serena Massa</i>	257
VIII. 10. Resti rituali dal santuario <i>Barbara Wilkens</i>	259

### PARTE III. LE COLLEZIONI NUMISMATICHE

IX. Le collezioni numismatiche pubbliche e private di Pantelleria <i>Aldina Cutroni Tusa, Roberta Giunta, Lorenza-Ilia Manfredi, Anna Lina Morelli, Mauro Renato Viola</i>	279
IX. 1. Introduzione <i>Lorenza-Ilia Manfredi</i>	279
IX. 2. Le monete puniche <i>Lorenza-Ilia Manfredi</i>	281
IX. 2. 1. Catalogo delle monete puniche <i>Mauro Renato Viola</i>	285
IX. 3. Le monete della zecca di Cossura <i>Aldina Cutroni Tusa</i>	295
IX. 4. Le monete islamiche <i>Roberta Giunta</i>	315
IX. 5. Le monete greche, romane e moderne <i>Anna Lina Morelli</i>	318
IX. 5. 1. Catalogo delle monete greche, romane e moderne <i>Anna Lina Morelli, Mauro Renato Viola</i>	326
IX. 5. 2. Catalogo delle medaglie <i>Mauro Renato Viola</i>	340
IX. 6. Indice delle collezioni <i>Mauro Renato Viola</i>	345